

L'élision en français : une catégorie qui n'est plus catégorique

John N. Green, Marie-Anne Hintze

Résumé : L'élision est la moins étudiée des processus de la phonologie française regroupés sous l'étiquette «phénomènes de liage». A partir d'un corpus d'interviews menées vers la fin du XX^e siècle, nous constatons que 39% des nouvelles attaques consonantiques créées par la resyllabation à droite sont dues à l'élision (dépassant de loin la contribution des liaisons et des enchaînements de consonnes finales fixes), et que 9% de celles-là résultent d'un liage avec un remplisseur sonore (soit *euh*, soit *hein*), source négligée dans la littérature descriptive ou théorique. L'élision n'est cependant pas catégorique. Des infractions mineures et stables se juxtaposent aux manifestations d'une nouvelle tendance caractéristique du discours détendu: la non-élision du schwa de la conjonction *que* et de ses dérivés. La non-élision ne relève pas de la phonologie mais trouve sa motivation dans le registre du discours continu et dans l'aménagement de la conversation.

Mots-clés : élision, liage, schwa, troncation, discours continu.